

GUÍA DIDÁCTICA DEL CURSO DE MARQUERÍA

ÍNDICE

1. Adaptación de motivos a la marquetería.
2. Selección de chapas de madera. Catálogo de chapas.
3. Técnica de corte con segueta de arco.
4. Montaje y preparación de las chapas para el corte.
5. Tostado de piezas con arena de río.
6. Sujeción y montaje de la marquetería.
7. Encolado.
8. Lijado y acuchillado con cuchilla de ebanista.
9. Barnizado con distintos productos. Acabado, pulido y encerado.

I. ADAPTACIÓN DE MOTIVOS A LA MARQUETERÍA

Se enseñará al alumno a nivel práctico como descomponer un dibujo, cuadro, fotografía, etc. en los distintos trozos que compondrán la marquetería, conservando la estructura del dibujo, trasladando a la madera, la esencia de las luces y las sombras.

II. ELECCIÓN DE CHAPAS

Se enseñará al alumno a seleccionar las chapas en función de los distintos colores, vetas y texturas que se adapten mejor al modelo seleccionado.

III. TÉCNICA DE CORTE CON SEGUETA DE ARCO

Aprendizaje práctico de corte de piezas de marquetería mediante la técnica de segueta de arco, según el método tradicional.

IV. MONTAJE DE LAS CHAPAS PARA EL CORTE

Explicación práctica para la elección de las divisiones del dibujo para el corte y montaje de las chapas.

V. TOSTADO DE PIEZAS CON ARENA DE RÍO

Aprendizaje a nivel práctico de la técnica tradicional de tostado de chapas con arena de río caliente para producir los efectos de volúmenes y sombras.

VI. SUJECIÓN Y MONTAJE DE LA MARQUETERÍA

Explicación práctica del ensamble de las piezas, sujeción y emplastecido.

VII. ENCOLADO

Aprendizaje de distintas técnicas de encolado (natural, chapas a contra veta, etc.), según el objeto elegido.

VIII. LIJADO Y ACUCHILLADO CON CUCHILLA DE EBANISTA

Explicación práctica del lijado de la marquetería y aprendizaje de la utilización de la cuchilla para la limpieza y acabado de la marquetería.

IX. BARNIZADO CON DISTINTOS PRODUCTOS. ACABADO, PULIDO Y ENCERADO

Aprendizaje a nivel práctico de la técnica de barnizado con distintos productos (poliuretano de dos componentes, barniz al agua, gomalaca, etc.). Acabado mediante lijado con distintos abrasivos, encerado y pulido.