

HEWLETT-PACKARD

GUÍA DIDÁCTICA DEL  
CURSO DE  
RESTAURACIÓN DE  
MUEBLES ANTÍGUOS Y  
DECORACIÓN DE  
MUEBLE MODERNO

*El barquero de  
Cristina Garaeta*

---

TALLER DE RESTAURACIÓN

Cristina Garaeta Carmona

CURSO 2011/2012

# GUÍA DIDÁCTICA DEL CURSO DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES

## ANTIGUOS

- Criterios de restauración.
- Hoja de trabajo.
- El taller. Descripción de herramientas y materiales.
- Técnicas de limpieza.
- Xilófagos. Técnicas de desinfección y consolidación.
- Adhesivos y estucos.
- Problemas de estructura. Introducción a la ebanistería.
- Tintes y reintegraciones cromáticas.
- Acabados.
- Tipos de maderas.
- Acabado, reciclaje y decoración del mueble moderno.

El objetivo del curso es adquirir el conocimiento teórico de todas las técnicas de restauración y desarrollar la habilidad práctica, aplicando distintas técnicas para restaurar y devolver la funcionalidad a los muebles del alumno.

Para el estudio, aplicación y reconocimiento de las distintas técnicas, materiales y herramientas, se utilizarán los distintos muebles aportados por los alumnos y servirán como ejemplo para todos los alumnos. Las clases serán a nivel práctico, aunque simultaneadas con explicaciones teóricas. Entregando a los alumnos documentación escrita y gráfica de todos los puntos que aparecen en esta guía didáctica.

En definitiva, el fin de este curso estriba en el aprendizaje teórico y principalmente práctico de la restauración, sirviendo como material didáctico, todos los muebles u objetos que aportan todos los alumnos, ampliando así, las posibilidades de aplicación de las distintas técnicas que se explicarán y la habilidad práctica de cada alumno.

Se aportará gran cantidad de material gráfico de las distintas restauraciones realizadas por la profesora, a fin de documentar más extensamente las técnicas y acabados.

Las explicaciones y documentación escrita de los distintos acabados del mueble moderno, se darán a todos los alumnos y se realizarán cuando cualquiera de los alumnos así lo requiera. No debemos confundir las técnicas que aquí se aplican con las aplicadas para manualidades, que en ningún caso formarán parte del contenido de éste curso.

## CRITERIOS DE RESTAURACIÓN

Se explican los criterios de conservación que deben estar en la base de cualquier intervención de restauración, basados en el contenido de la *Carta del Restauo* y en las directrices marcadas por el Decálogo de la restauración del *Instituto del patrimonio Histórico* Español, dependiente del Ministerio de Cultura. Ambos documentos se entregarán a los alumnos como medio de información y consulta.

## HOJA DE TRABAJO

Se explica al alumno cómo documentar una restauración. Se recomienda cómo elaborar la hoja de trabajo, como herramienta para tener una visión global de la intervención que vamos a realizar. Para ello, utilizamos el mueble que el alumno desee restaurar, enumeramos en la hoja de trabajo los daños que tiene el mueble, para acometer después la intervención siguiendo un orden establecido.

Se explica cómo realizar un informe de restauración, necesario para documentar cualquier intervención.

## EL TALLER. DESCRIPCIÓN DE HERRAMIENTAS Y MATERIALES

Denominación, descripción y uso de distintos materiales y herramientas que pueden utilizarse para la restauración, explicando cómo elaborar los diferentes materiales que aplicaremos (gomalaca, ceras, colas, etc.).

## TÉCNICAS DE LIMPIEZA

Explicación de las distintas técnicas de limpieza en función de los acabados. Disolventes para limpiar cada uno de ellos. Cuándo debemos aplicar una limpieza completa, media limpieza o superficial.

## XILÓFAGOS. TÉCNICAS DE DESINFECCIÓN Y CONSOLIDACIÓN

Qué son xilófagos. Cómo se realiza una desinfección. Técnicas de consolidación, cuándo es necesaria y cómo se aplica.

## **ADHESIVOS Y ESTUCOS**

Adhesivos más idóneos para restauración, su aplicación y elaboración. Se explica cómo preparar distintos estucos para rellenar agujeros y pequeñas grietas en los muebles.

## **PROBLEMAS DE ESTRUCTURA. INTRODUCCIÓN A LA EBANISTERÍA.**

Se tratan los problemas más frecuentes de ebanistería en el mueble antiguo, se explica cómo resolver y realizar la restauración de alabeos en un macizo, estructuras descolgadas, rotura de ensamblajes, etc.

## **TINTES Y REINTEGRACIONES CROMÁTICAS**

Enumeración de distintos tipos de tintes, sus diluyentes, su aplicación, cómo obtener los diferentes tonos de la madera y cómo realizar una integración cromática de la madera, imitando el color original del mueble mediante distintas técnicas.

## **ACABADOS**

Se explican los distintos acabados naturales, mixtos o sintéticos que se deban aplicar según exija el tipo mueble de cada alumno.

## **TIPOS DE MADERAS**

Descripción y características de las chapas más utilizadas para chapeado y marquetería. Se podrán visualizar algunas al natural con un repertorio de chapas de distintas maderas, para su estudio y reconocimiento.

## **ACABADO, RECICLAJE Y DECORACIÓN DEL MUEBLE MODERNO**

Para los alumnos que tengan algún mueble u objeto que deseen darle otro acabado más moderno, existe la posibilidad de obtener una explicación teórica y práctica

sobre los muebles aportados por éstos, de distintas técnicas de acabado, para reciclar, recuperar o redecorar muebles viejos o nuevos en crudo, con trapeados, esponjados, decapé, enlucidos, plateados, craquelados, etc., sin establecer ningún orden didáctico, quedando las explicaciones sujetas a las peticiones de los alumnos y según sus gustos o necesidades.

FDO.: CRISTINA GARAETA CARMONA

